

Teacher Resource Guide for ***Blanche-Neige***

© 2016 DuffleBag Theatre

Photocopying of this material is permitted (and encouraged!)

~

FOR SCHOOL BOOKINGS PLEASE CONTACT:

Prologue to the Performing Arts

info@prologue.org

1-888-591-9092

Qui est DuffleBag Theatre?

DuffleBag Theatre offre des spectacles de contes de fées et des histoires bien connues d'une manière drôle et différente en utilisant l'improvisation théâtrale. Il n'y a pas de scénario formel, mais les acteurs connaissent bien l'histoire. Alors, ils créent et changent les scénarios chaque fois qu'ils font le spectacle.

En plus, ils invitent quelques membres du public à jouer un rôle principal. Tout le public participe au spectacle en attendant les "mots clés" auxquels ils doivent répondre (par exemple, "Quand je dis 'le grand méchant loup' tout le monde hurle.")

What is DuffleBag Theatre?

DuffleBag Theatre performs well-known stories in a new and fun way. They take stories and make them come to alive through improvisation. In improvisation, there is no formal script. The performers have a rough idea of the storyline and then they make up or adjust the story as they go along. They also invite audience members to come up and take part in the play. During the show, all of the students become involved by having to listen for certain "clue" words or phrases to which they must respond. (e.g. "When I say 'wolf' everyone howls.")

Synopsis of Story

Princess Snow White lives in a castle with the queen, who has a magic mirror that tells her she is "the fairest of them all". When the mirror one day says that the princess is now the fairest, the queen can't take it. She orders the huntsman to take the princess into the woods and gives him a list of instructions. The huntsman finds out the queen wants him to get rid of the princess forever. Instead, he tries to help Snow White, but proves to be useless. Alone, Snow White comes across a tiny cottage and goes inside. The owners of the cottage, the seven dwarves, return and find the princess there. She explains her predicament and the dwarves decide to let her stay. Meanwhile, the queen consults her mirror and finds out that Snow White is still alive. She decides to get rid of the princess by giving her a poisoned apple. She disguises herself as an old woman and goes off to the cottage. While the dwarves are at work, the old woman appears and offers Snow White the apple. Snow White accepts it and takes a bite. Immediately, she feels sick. She calls for help with her last dying breath and the dwarves hear her cry. They rush to the cottage, see the Queen, and chase her right off the side of a cliff. The dwarves hurry back, but Snow White appears to be dead. They put her in a big glass jar. One day a prince rides through the forest and finds the princess in the glass jar. The prince knows exactly what to do to save her!

AVANT LE SPECTACLE

Les contes et les pièces de théâtre: Questions à poser aux élèves

- Identifie les éléments d'une pièce de théâtre.

(les personnages, les acteurs, la scène/le décor, l'action, les costumes, la magie)

- Quels objets peut-on trouver dans un conte de fées?

(une baguette magique, une pomme magique, un balai)

- Quels objets peut-on trouver dans un conte folklorique?

(un chaperon rouge, une épée, de la paille, du pain)

- Qui sont les personnages bien-connus d'un conte de fées ou d'un conte folklorique?

(un garçon/une fille, un roi/une reine, une sorcière/un sorcier, un loup, un pirate, une fée, un bûcheron)

- Qu'est-ce qui fait partie de la scène d'un conte?

(la forêt, une petite maison, un palais, un lac, une montagne)

- Quels sont les problèmes habituels d'un personnage d'un conte?

(le personnage est perdu, le personnage va en voyage, le personnage fait une promesse à quelqu'un, le personnage souhaite quelque chose)

- Quelles sont les conclusions d'un conte?

(un mariage, l'accomplissement des désirs, découvrir l'identité d'un personnage)

- Quelle est la phrase qui introduit un conte? Et à la fin?

(Il était une fois.....et ils vécurent heureux jusqu'à la fin des temps)

Activités

Niveau 1:

- In groups, have students cut pictures out from magazines, print out pictures from the computer or draw examples of setting (la scène), character (les personnages), props (les objets) and action scenes (l'action / l'intrigue) from familiar tales or plays.
- Ask groups to create a collage that includes and identifies each of the four categories.
- Read any version of Blanche-Neige and invite students to identify elements of the story that fall into these four categories.

Niveau 2:

- Read any version of Blanche-Neige and invite students to identify elements of the story (la scène, les personnages, les objets et l'action). In groups, invite students to use **le lexique** at the back of this guide to organize the vocabulary found there into these four categories (e.g. Les objets: la hache. Les personnages: Grand-mère.) and record their findings on chart paper. Using these lists, invite students to mime one of the vocabulary words until another student identifies it correctly.

APRÈS LE SPECTACLE

Dessine ton personnage préféré du conte Blanche-Neige

Comment était le spectacle?

Écris-nous une lettre. Dessine une image de ton personnage préféré.

Cher DuffleBag Theatre:

Par

Compréhension :

1. Quelle est la question que la reine pose au miroir magique?
2. Où travaillent-ils, les sept nains?
3. Selon toi, quelle est la morale de cette histoire?
4. A) Qu'est-ce qui est différent de l'histoire d'origine dans la version du théâtre DuffleBag?
B) Dans la pièce de DuffleBag, qui est ton personnage préféré et pourquoi?
5. Quel est ton moment préféré dans *Blanche-Neige* et pourquoi?
6. A) Si tu écrivais ta propre version de *Blanche-Neige*, qu'est-ce que tu changerais dans l'histoire?
B) Est-ce que tu ajouterais des personnages?
7. Qui a écrit le conte *Blanche-Neige*?

LE LEXIQUE

La plus belle = the most beautiful

Cache-cache = hide and seek

Les sept nains = the seven dwarves

Débarrasser = to get rid of

Jalouse = jealous

Le chasseur = the huntsman

Les directions = the instructions

Un épée = a sword

Autour de la table = around the table

Sept petites assiettes = seven tiny plates

La nappe = the tablecloth

La couverture = the blanket

La mine = the mine

Grincheux = grumpy

Éternuer = to sneeze

Je suis timide = I am shy

Les histoires traditionnelles = the traditional stories

Un cornichon = a pickle

Une crème glacée = an ice cream

Une collation saine = a healthy snack

Une pomme empoisonnée = a poisoned apple

Une banane = a banana

L'avertissement = the warning

Une vieille paysanne = an old peasant woman

Croquer = to crunch

Un voeu = a wish

Au ralenti = in slow motion

Le bord = the edge

Une falaise = a cliff

La porte était encore barrée = the door was still locked

La princesse était étendue sur le sol = the princess was lying on the ground

Pleurer = to cry

Se pencher = to lean

Tousser = to cough

Un morceau = a piece

La gorge = the throat

Elle était vivante = she was alive

Ce n'est pas ce qui s'est passé = that is not what happened

Un genou = one knee

n'ouvre pas la porte aux étrangers = don't open the door to strangers